

CITÉ DU TEMPS | BIEL

HOLZBAU



Bilder © Swatch Group

Bauherrschaft

Swatch AG, Nicolas G. Hayek Str. 1, 2500 Biel

Architekt

Shigeru Ban Architects Europe, FR-75003 Paris

Lokaler Architekt / Gesamtleitung

Itten+Brechbühl AG, 3001 Bern

Gesamtprojektmanagement

Hayek Engineering AG, 8002 Zürich

Baujahr Holzbau

2014-2019

Planungsauftrag

- Vorprojekt bis Konzeptentwicklung
- Bauprojekt und Ausschreibung
- Entwicklung der Ausführungsdetails sowie Ausführungsstatik

Projektbeschreibung

Der neue Museumsbau, welcher die Museen von Swatch und Omega beherbergt, basiert im EG aus einem gewölbeförmigen Massivbau. Ab dem 1. OG besteht die komplette Tragkonstruktion aus einer reinen Holztragkonstruktion (ausgenommen der Aussentreppenhäuser in Stahl). Selbst die Liftkerne sind in Holzbauweise erstellt worden. Ein geräumiges Auditorium in ovaler Form, welches sich im obersten Stockwerk des Museums befindet, wird von der Swatch-Tragkonstruktion überdacht. Durch eine Brücke über die Nicolas G. Hayek Strasse sind die beiden Gebäude miteinander verbunden.



WIR GESTALTEN RÄUME
FÜR MENSCH + NATUR

TIEFBAU

LANDSCHAFTS-
ARCHITEKTUR

HOLZBAU

MASSIVBAU

BRANDSCHUTZ

